



UNIVERSITÉ DU TEMPS LIBRE DE BREST

PROGRAMME ACTIVITÉS MARS – AVRIL – MAI 2024

CONFÉRENCES prévues (jeudi 14 mars - jeudi 22 mai 2024)

Jeudi 14 mars : *L'affaire d'Outreau, une terreur judiciaire*
Intervenant : Stéphane CANTERO, Magistrat judiciaire

Jeudi 21 mars : *Le lin et les hommes. Hier, aujourd'hui et demain*
Intervenant : Christophe BALEY, Professeur des Universités (UBS)

Jeudi 28 mars : *Quel cadre de vie pour nos vieux jours ?*
Intervenant : Association Old'Up

Jeudi 4 avril : *Une petite histoire du tango*
Intervenante : Christine CHAZELLE, enseignante en école de musique

Jeudi 11 avril : *Voyage poétique en Irlande (première période)*
Intervenant : Emmanuel LEMARE, musicien récitant

Jeudi 18 avril : *Histoire de la guitare espagnole*
Intervenant : Guillaume KOSMICKI, musicologue, conférencier

Jeudi 16 mai : *Des jeux olympiques antiques aux jeux modernes*
Intervenant : Frédéric MALLÉGOL, agrégé d'histoire, conférencier

Jeudi 23 mai : *L'IA peut-elle transformer le monde ?*
Intervenant : Jérôme MEYNIEL, docteur en philosophie

Jeudi 30 mai : *Le français et l'anglais, langues cousines, si proches et si différentes*
Intervenant : Pierre HEUDIER, professeur agrégé honoraire

ATELIERS MARS-AVRIL-MAI 2024

ATELIER ÉCOUTE MUSICALE / ÉTUDE D'ŒUVRES :

Lundi 11 mars : Clara Schumann (1819-1896)

Lundi 8 avril : Pauline Viardot (1821-1910)

Lundi 6 mai : Gustav Mahler (1860-1911)

Lundi 3 juin : Keith Jarrett (*1945)

ATELIER HISTOIRE DE L'ART :

Mardi 12 mars 2024 : Blanc

Mardi 9 avril 2024 : Noir

Mardi 14 mai 2024 : Or

ATELIER LECTURE :

-Vendredi 15 mars : *La cerisaie* de Tchekov

-Vendredi 5 avril : à venir

-Vendredi 17 mai : *Les Buddenbrook* de Thomas Mann et/ou *Le cœur glacé* d'Almudena Grandes

ATELIER LITTÉRATURE :

-Lundi 18 mars : Edgar Allan Poe : un conteur moderne - *La Lettre écarlate* (1850) de Nathaniel Hawthorne : un roman symbolique et poétique

-Lundi 25 mars : Herman Melville : du roman d'aventures au roman métaphysique

-Lundi 15 avril : Deux génies poétiques : Walt Whitman et Emily Dickinson

-Lundi 13 mai : *La Case de l'oncle Tom* (1852) de Harriet Beecher-Stowe : la fondation romanesque du mythe sudiste - Mark Twain, le premier romancier de la réalité américaine

-Lundi 27 mai : Henry James ou le romancier de l'innocence perdue – Edith Wharton

ATELIER RENCONTRES PHILOSOPHIQUES :

Vendredi 22 mars 2024 : *Faut-il mettre le peuple au pouvoir ?*

Vendredi 12 avril 2024 : *Avons-nous perdu le sens de la famille ?*

Vendredi 24 mai 2024 : *Quel est le pouvoir du rire ?*

ATELIER THÉÂTRE :

Répétitions : 12 mars, 19 mars, 9 avril

Soirées de présentation du travail : vendredi 5 et samedi 6 avril